

OUTLINE

*Contemporary reinterpretation
of the classic forms, distilled
into a monoline design.*

Round Hairline *Hairline Italic*
Thin *Thin Italic*
Light *Light Italic*
Regular *Regular Italic*
Medium *Medium Italic*

Straight Hairline *Hairline Italic*
Thin *Thin Italic*
Light *Light Italic*
Regular *Regular Italic*



OUTLINE
ROUND

О ж е р е л њ е

Mindusă

Bjornlæder

Fußkette

Ожерелье

Mindūša

Bjørnlæder

Fußkette

Tumšā mode

Пусеты

Fülbevaló pöttüök

Tumšā mode

Моносерьги

Jedna naušnica

#Keđjuhálsmen

Колье-цепочка

Mūsdienu vintage

Жемчужная

{Dökk tíska}

Auskari-kniedītes

Kolye çeşidi

»*Retízkové*

nábrdelníky«

Кристаллы
Maßanfertigung
Серьги кольца
Ørestik og sølvring
Armbåndslænke

Бижутерия
Efra vatnið
Ørereringelås
✦ Smykkesæt ✦
Fußkette

Серебро всегда
в моде! Necklase with
a pendant steel fang.

» Summer sale «
Самые жаркие летние
скидки года!

“Clean and shiny gold earrings with emeralds and white pearls”

Классический металл, современный дизайн. Modern vintage

Жоўтыя

завушніцы ў скрыні

блішчаць: ціха

шорхоць, як

быццям жывуць у ёй.

Gleaming quartz
jewels flick and
glow; mix two fancy
brooches with bold
silver cuffs.



OUTLINE STRAIGHT



INVESTITURE CONTROVERSY

The Guelphs and Ghibellines were factions supporting the Pope and *the Holy Roman Emperor* in the Italian city-states of Central Italy and Northern Italy during the Middle Ages.

The conflict between Guelphs and Ghibellines arose from the political divisions caused by the Investiture Controversy, about whether secular rulers or the pope had the authority to appoint bishops and abbots. Upon the death of Emperor Henry V, of the Salian dynasty, the dukes elected an opponent

of his dynasty, Lothair III, as the new emperor. This displeased the house of Hohenstaufen, who were allied with and related to the old dynasty. Out of fear of the Hohenstaufen, Lothair III placed himself under the pope's protection. To this end, he ceded all Imperial rights to the pope under Henry

МЕДИОЛАНУМ БЫЛ
ОСНОВАН ИНСУБРАМИ
ОКОЛО 600 ГОДА ДО Н. Э.

Mediolanum, the ancient city on the place of modern Milan, was originally an Insubrian city, later became an important Roman city in Northern

Предполагается, что Милан был основан племенем *инсубров* примерно в 600 году до н. э. Завоёван римлянами, давшими ему название Медиолан (лат. *Mediolanium* или *Mediolanum*), примерно в 222 году до н. э. В IV веке нашей эры, во времена *епископа Амвросия и императора Феодосия I*, город пережил свой расцвет и соперничал с Римом и Равенной за звание центра *Западной Римской империи*. После разорения остготами и гуннами он постепенно пришёл в упадок. Обветшавшие городские стены были разрушены *при лангобардах*.

Вся полнота власти перешла к миланскому архиепископу. По *Константинскому миру 1183 года* за городом были признаны экономические привилегии, позволившие ему превратиться в один из *богатейших городов Европы XIII века*. Эта эпоха ознаменовалась противостоянием народной *партии Торриани* с городской аристократией во главе с родом *Висконти*. Торриани стали называть себя *гвельфами*, а сторонники Висконти – *гибеллинами*. В 1277 году архиепископ *Оттоне Висконти* одержал окончательную победу над своими врагами, в результате

HISTORICALLY MILAN WAS THE CAPITAL OF THE WESTERN ROMAN EMPIRE.

From the *12th century* until the *16th century*,
Milan was one of the largest European cities
and *a major trade and commercial centre.*

По мере роста материального благосостояния города возрастало значение *торгового патрициата*, который не желал мириться с *всевластием церкви*. В 1045 году был провозглашён *самостоятельным государством*. Началась ожесточённая борьба за главенство в Ломбардии

с такими *коммунами*, как Павия, Кремона, Комо и Лоди. В 1133 году Лоди был повержен, через 16 лет миланцами был разгромлен Комо. Усиление горожан вызвало *обеспокоенность императора Фридриха Барбароссы*, который вторгся со своей армией на север Италии.

Oldstyle figures

1 2 3 4 5 6 7 8 9
I 2 3 4 5 6 7 8 9

Stylistic Set 1: Flower i and j

meisje → meisje

Stylistic Set 2: Star i and j

meisje → meisje

2025 | Anna Khorash

Typeface: Olutline

Version: 1.0

Styles: 18

Sub-families: Outline & Outline Round

Formats: OTF, WOFF, WOFF2

Outline is a contemporary type family that reinterprets the timeless elegance of Garamond and Granjon through a minimalist, monoline lens. Stripping away traditional stroke contrast, Outline preserves the original proportions and flowing construction of its historical roots while introducing a clean, consistent aesthetic built for modern design.

Available in eight styles across two distinct sub-families – Outline and Outline Round – this type system balances heritage and innovation. The core Outline family offers a calm, neutral voice ideal for text and versatile applications, while Outline Round brings a playful edge with its soft geometry and unexpected details, perfect for headlines, branding, and expressive layouts.

Languages Covered

Belarusian Russian Ukrainian Afrikaans Albanian Asu Basque
Bemba Bena Breton Chiga Colognian Cornish Croatian Czech Danish
Dutch English Estonian Faroese Filipino Finnish French Friulian
Galician German Gusii Hungarian Icelandic Indonesian Irish Italian
Kabuverdianu Kalenjin Kinyarwanda Latvian Lithuanian Lower Sorbian
Luo Luxembourgish Luyia Machame Makhuwa-Meetto Makonde Malagasy Manx
Morisyen North Ndebele Norwegian Bokmål Norwegian Nynorsk Nyankole
Oromo Polish Portuguese Quechua Romansh Rombo Rundi Rwa Samburu Sango
Sangu Scottish Gaelic Sena Serbian Shambala Shona Slovak Slovenian
Soga Somali Spanish Swahili Swedish Swiss German Taita Teso Upper
Sorbian Uzbek (Latin) Volapük Vunjo Welsh Western Frisian Zulu

